



KDYŽ SI PROFESIONÁL NAVRHUJE PRO SEBE

Mám ráda puristický styl – jednoduchost spojenou s půvabem harmonie tvarů a materiálů, barvy v jemných tónech, říká RNDr. Světlana Pásztorová, bytová architektka.



K

obrazu svému přizpůsobila i prostory určené pro podnikání, fitness a odpočinek, které vznikly dvoupatrovou přístavbou ke stávajícímu rodinnému domu.

„Prostor by měl působit vzdušně a harmonicky jako celek, měl by mít atmosféru a být nadčasový. Vážím si prostoru, proto se vždy snažím najít takové řešení, při kterém zůstane dostatečná část interiéru volná,“ světuje se Pásztorová.

Ve spodní části je ateliér, kde s klienty probírá návrhy řešení interiéru, volbu materiálů, barev a zařizovacích prvků. „To je však již druhá fáze, nejprve se s klienty setkám, vyslechnu si jejich požadavky a přání a připravím vhodné varianty uspořádání. Ty potom prezentuji v ateliéru na velkých obrazovkách a s klienty dolaďuji k jejich maximální spokojenosti,“ vysvětluje svůj přístup Světlana Pásztorová.

Ve druhém nadzemním patře je soukromá pracovna, jež je spojená s vedlejší místností. Její součástí jsou i malé fitness a odpočinková zóna. „Je to spojené pohybových, pracovních i relaxačních aktivit,“ říká s úsměvem architektka.

POHODA A PRAKTIČNOST

Vzdušný, čistý a lesklý interiér vkusně doplňuje priznaný nosný ocelový sloup, který prochází celou přístavbou.

Nábytek, kromě sedacích, si architektka navrhovala sama. „Snažila jsem se především o to, aby byl jednoduchý, praktický a zajímavý,“ říká. Každý úložný prostor byl navržen pro konkrétní účel. „Nábytek na míru nemá pouze vyplňovat určitý prostor, ale musí mít na rozdíl od sériově vyráběného nábytku přidanou hodnotu a tou je maximální přizpůsobení potřebám uživatele interiéru,“ dodává Pásztorová.

LESKLÉ POVRCHY

I materiály, které byly použity, vnitřně vycházejí z životního stylu architektky. V celém rodinném domě je nábytek z masivního dřeva v kombinaci s lakovaným, na podlahách opět dominuje dřevo, ale architektka se nebrání používat i levnější materiály, jakými jsou například lamináty či vinyl.

Pro zvýšení praktičnosti byly na podlahách v přístavbě použity epoxidové a polyuretanové stěrky. „S lesklou epoxidovou stěrkou v prvním patře jsem maximálně spokojena, ale pokud mám říci pravdu, polyuretanovou stěrku bych si již nevybrala, protože není tak odolná, jak jsem si představovala,“ světuje se Pásztorová. Volba na polyuretan padla proto, že v této místnosti byla dříve instalována i pec na spékání plochého skla a architektka potřebovala bezspárovou, dobře udržovatelnou, a hlavně odolnou podlahu. Ženskost do ateliéru, do v podstatě technické místnosti, vnáší romantická svítidla a látkové posuvné stěny. „Chtěla jsem prostor zjemnit a zútulnit,“ říká Světlana Pásztorová. Sjednocujícím prvkem interiéru přístavby jsou vestavěné niky. „Mohou například ohraničovat úložné prostory nebo sloužit jako police. Mám je moc ráda, osvětlené a barevně vytvářejí příjemnou atmosféru a netradiční prostor,“ vyznává se architektka. Na zdech jsou sádrové omítky.

PRO TEPELNOU POHODU

Na oknech jsou instalovány vnější žaluzie, k vnitřnímu stínění bylo použito praktické plísé a římské rolety. Obě patra domu jsou vybavena klimatizacemi, které pomáhají spoluvytvářet příjemné životní a pracovní prostředí. Topení v domě je plynové. Konvektory s ventilátory jsou zabudovány do podlahy a kryty vkusnou mřížkou. •



Slovo architektky RNDr. Světlana Pásztorová

3ds Ateliér sídlí v Praze a působí v celé ČR. Snažíme se pro klienta vytvořit prostor, ve kterém se bude dobře cítit, kam se bude rád vracet. Výjimečný prostor, který bude nejen esteticky hodnotný, ale hlavně praktický a z hlediska ergonomie pohodlný na užívání.

Potřebujeme klienta co nejvíce poznat – zajímají nás detaily z jeho každodenního života, jeho potřeby, zájmy, zvyky, profese, životní styl – jestli rád a často vaří, nenávidí úklid, má často návštěvy, má domácí mazlíčky, co nemá rád, co se mu líbí, v čem se cítí dobře, co od daného prostoru očekává. Výsledkem by mělo být nejen příjemně prosvětlené klima, ale co nejvíce obytného prostoru pro každodenní pohyb, a zejména pro klientův lepší pocit ze života.

Naši klienti jsou velice rozdílní. Od těch, co přesně vědí, co chtějí, až po ty, kteří nám nechají tzv. volnou ruku. Všem ale pomáhá vidět svůj interiér trojrozměrně. Měli jsme například klienta, který se rozešel s přítelkyní a rozhodl se veškeré stopy v bytě po ní zhladit. Vše změnit – obývací pokoj i kuchyň. Měl úplně jasnou představu namalovanou na papíře, kterou chtěl schválit, a potřeboval pomoci se sladěním barev a materiálů. Nakreslili jsme mu „jeho“ variantu návrhu v 3D, kde byla jasně vidět problematická místa a nepraktičnosti, které na papíře vidět nemohl. Navrhly jsme jiné řešení a těšilo nás, že klient byl s výsledným návrhem a realizací spokojený.

